

DESTINATARIOS E INSCRIPCIÓN

1. Docentes del ámbito del CPR de Talarrubias
2. Docentes de otros ámbitos.

El número mínimo de participantes será de 10 y máximo será de 25. Si la demanda fuese muy grande, se tendrá en cuenta el orden de inscripción. Los interesados se pueden inscribir hasta **el 19 de abril**, rellenando la inscripción on-line en nuestra página WEB: <http://cprtalarubias.juntaextremadura.net>,

PONENTE:

José Vicente Moirón Benítez, actor y productor.

LISTA DE ADMITIDOS

La lista de admitidos se publicará en la mencionada página web así como en el tablón de anuncios del CPR el día **20 de abril**.

CERTIFICACIÓN

La actividad se certificará con **12 horas**, equivalentes a **1 crédito** de formación, a los profesores que asistan con regularidad al 85% del tiempo de duración de la actividad, según Orden de 31 de octubre de 2000 (DOE de 4 de noviembre) y que tenga una evaluación positiva de Cualificación Profesional por parte del ponente. Se realizará una evaluación on-line al terminar el curso.

COORDINACIÓN

Pedro García Romero. Asesor de Plurilingüismo del CPR de Talarrubias.
Tel. 924019405 (49405)



<http://cprtalarubias.juntaextremadura.net>

JUNTA DE EXTREMADURA



Consejería de Educación y Empleo

Secretaría General de Educación
Dirección Gral. De Innovación e Inclusión
Educativa
Delegación Provincial de Badajoz
Unidad de Programas Educativos

Avda. Constitución, 104
06640-Talarrubias
Tlf. 924019400

<http://cprtalarubias.juntaextremadura.net>

CURSO: EL TEATRO EN LA ESCUELA



21, 26, de abril y 3, 10 de mayo.



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"Una manera de hacer Europa"

JUSTIFICACIÓN

El Teatro, que es, ante todo, diálogo, supone un reto, un estímulo, una transformación... y aplausos. El alumno-a de hoy necesita todo eso y mucho más para superar sus propios problemas, como pueden ser timidez, torpeza, despiste, inseguridad o miedo. A este tipo de actividad se conoce con el nombre de Aula de Teatro y acoge a alumnos con aptitudes dramáticas para conseguir una brillante representación. Con este curso pretendemos intercambiar experiencias entre los docentes que comparten la pasión por el teatro y los beneficios que le generan a los alumnos/as y a sus familias.

OBJETIVOS

- Intercambiar experiencias en el ámbito educativo sobre el teatro, dramatizaciones y puestas en escenas y su aplicación en la escuela.
- Experimentar las posibilidades expresivas de la música, el cuerpo, la voz como vehículo de comunicación y lenguaje artístico.
- Aplicar dinámicas de dirección artística, interpretación, escenografía y presencia escénica.
- Apreciar las posibilidades artísticas y escénicas de elementos técnico-teatrales.

CONTENIDOS

- Las artes escénicas como medio de comunicación en el aula.
- Habilidades para motivar y aumentar la capacidad de superación de la timidez. Las relaciones sociales en la comunidad educativa.
- Desarrollo de la creatividad: juegos y ejercicios de improvisación. Planificación de juegos y actividades basados en la investigación teatral.
- La escena teatral. Géneros y estilos escénicos y dramáticos adaptados al aula.
- Lectura dramatizada en clase .La importancia de la expresión de las emociones a través de la lectura.
- Dramatización de diferentes textos (resúmenes ,cuentos,biografías).

TEMPORALIZACIÓN Y METODOLOGÍA

El curso se celebrará en el CPR de Talarrubias durante los días: **21, 26 de abril y 3, 10 de mayo** en horario de **17:00 a 20:00 horas**.

La metodología estará en consonancia con los objetivos y contenidos que se proponen: **activa y participativa**, haciendo especial hincapié en obtener un banco de recursos escénicos aplicables al aula.

IMPORTANTE: Venir con ropa cómoda a las sesiones.