

## DESTINATARIOS E INSCRIPCIÓN

1. Docentes de FP o especialidades de Secundaria afines a FP.

1.1. Del ámbito del CPR de Talarrubias.

1.2. De otras demarcaciones.

2. Docentes de Secundaria si hubiese plazas disponibles.

El número mínimo de participantes será de 12 y máximo será de 25. Si la demanda fuese muy grande, se tendrá en cuenta el orden de inscripción. Los interesados se pueden inscribir hasta **el 13 de marzo**, rellenando la inscripción on-line en nuestra página WEB: <http://cprtalarubias.juntaextremadura.net>,

## PONENTE:

**María José Parejo Morcillo**, profesora de Formación Profesional en el IES Quintana de la Serena. .

## LISTA DE ADMITIDOS

La lista de admitidos se publicará en la mencionada página web así como en el tablón de anuncios del CPR el día **14 de marzo**.

## CERTIFICACIÓN

La actividad se certificará con **15 horas**, equivalentes a **1,5 créditos** de formación, a los profesores que asistan con regularidad al 85% del tiempo de duración de la actividad, según Orden de 31 de octubre de 2000 (DOE de 4 de noviembre) y que tenga una evaluación positiva de Cualificación Profesional por parte del ponente. Se realizará una evaluación on-line al terminar el curso.

## COORDINACIÓN

Pedro García Romero. Asesor de Plurilingüismo del CPR de Talarrubias.

Tel. 924019405 (49405)



<http://cprtalarubias.juntaextremadura.net>

JUNTA DE EXTREMADURA



### Consejería de Educación y Empleo

Secretaría General de Educación

Dirección Gral. De Innovación e Inclusión

Educativa

Delegación Provincial de Badajoz

Unidad de Programas Educativos

Avda. Constitución, 104

06640-Talarrubias

Tlf. 924019400

<http://cprtalarubias.juntaextremadura.net>

## CURSO:

**“PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN FP. DISEÑO DE UNIDADES DE TRABAJO PARA FP. GUÍA METODOLÓGICA IVAC (Instituto Vasco de la Cualificaciones Profesionales)”**



**Días 15, 22 y 29 de marzo on-line.  
Días 17, 24 y 31 de marzo presencial.**



Unión Europea

Fondo Social Europeo

"Una manera de hacer Europa"

## JUSTIFICACIÓN

A la hora de enfrentarnos a la elaboración de una programación didáctica en Formación Profesional son muchas las dudas que pueden asaltarnos: ¿se programa igual que para una clase de secundaria? ¿qué elementos mínimos debe contener mi programación? ¿hay alguna forma de estructurar y dividir los contenidos del módulo formativo que voy a programar? ¿cómo sé si lo que estoy programando está adecuado a la normativa y requerimientos de la programación? Y sobre todo, cómo innovar en las programaciones de FP.

Cuando hemos realizado una Programación para FP de acuerdo a la propuesta de KEI-IVAC, surge la duda de cómo continuar diseñando las Unidades de Trabajo. En esta actividad se abordarán los puntos fundamentales para saber diseñar unas Unidades de Trabajo acorde a la Programación Didáctica diseñada y resolveremos dudas.

## OBJETIVOS

1. Conocer los elementos básicos que componen una programación didáctica en formación profesional desde el punto de vista de la pedagogía.
2. Introducir un método de elaboración de programaciones didácticas en Formación Profesional avalado por el Instituto Vasco de las Cualificaciones y Formación Profesional (KEI-IVAC).
3. Ofrecer orientación básica para la aplicación de la metodología del KEI-IVAC a nuestras programaciones didácticas
4. Conocer los elementos básicos que componen una Unidad de Trabajo, así como las diferentes opciones para secuenciar los contenidos.
5. Introducir el método de elaboración y diseño de Unidades de Trabajo en FP avalado por el Instituto Vasco de las Cualificaciones y Formación Profesional (KEI-IVAC).
6. Identificar los diferentes estilos de aprendizajes y las metodologías aplicables más relevantes en FP y para las características de nuestro alumnado y en base a los objetivos y criterios de evaluación establecidos.

## CONTENIDOS

1. La programación didáctica: Contenidos mínimos y legislación básica aplicable.
2. Nociones básicas pedagógicas: Niveles de concreción curricular y documentos básicos a tener en cuenta en nuestra programación.
3. El Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, por qué tenerlo en cuenta en mi programación didáctica.
4. Guía Metodológica: Proceso y método para la programación y diseño de Unidades Didácticas y entornos de aprendizaje de un módulo profesional.
5. Asesoramiento en la realización individual de los primeros pasos de esta guía metodológica aplicado a un módulo formativo a programar.
6. Tipología de los contenidos e implicación didáctica.
7. Secuenciación de los contenidos: Diferentes opciones.
8. Objetivos y Criterios de Evaluación y cómo marcan la metodología y estrategias de Enseñanza – aprendizaje.
9. Estilos de Aprendizaje.
10. Metodologías aplicables en Formación Profesional.

## TEMPORALIZACIÓN Y METODOLOGÍA

- Días **15, 22 y 29 de marzo**: **on-line de 16:30 h a 18:30 h** mediante conferencia con **google-meet**.
- Días **17, 24 y 31 de marzo**: **presencial de 16:00 h a 19:00 h** en el **CPR de Talarrubias**

Los seleccionados recibirán en su e-mail un enlace para entrar en la SALA VIRTUAL, que será el mismo para las tres sesiones on-line . Se recomienda registrarse con una cuenta de correo **EDUCAREX**. Si no la tienes, puedes solicitarla mediante la plataforma RAYUELA. [Crear cuentas educarex](#).

La metodología de trabajo será eminentemente práctica, basada en la realización de prácticas guiadas en ordenador mientras se desarrollen las videoconferencias. Metodología teórico – práctica donde conocer un método de elaboración de programaciones didácticas y ponerlo en marcha de forma práctica.