

Seminario de Educación física.

Jornadas de Puertas abiertas (18 de febrero y 10 de marzo)

OBJETIVOS:

- Dotar al Profesorado de herramientas pedagógicas, artísticas y/o terapéuticas en torno a la Danza Contemporánea y la Danza Africana.
- Explorar “Tu Propio Movimiento”
- Vivenciar una “ Jam de Danza” – Improvisación.

CONTENIDOS:

- CONCIENCIA CORPORAL.
- EL TONO Y LAS CALIDADES DE MOVIMIENTO.
- LA EXPRESIÓN CORPORAL APLICADA A BIENESTAR SOCIAL.
- EXPRESIÓN CORPORAL APLICADA AL TRABAJO EMOCIONAL.
- APLICACIONES PRÁCTICAS DE LA DANZA Y LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL AULA. COREOGRAFÍAS PEDAGÓGICAS.

METODOLOGÍA:

La Metodología será “LFM”, (Libre, Formativa y a través de la Música y el Movimiento), principalmente Práctica. Una convivencia de la Pedagogía, las Artes y La Terapia.

Las personas participantes tendrán un mes para poder aplicar en su aula alguna estrategia de las explicadas en el Primer Bloque formativo. De esta manera podremos compartir la experiencia en el Segundo Bloque.

Las sesiones se realizarán en dos sesiones en HORARIO DE 17:00 a 19:30 horas.

Primer Bloque, 18 de Febrero: 2,5 horas.

Segundo Bloque, 10 de Marzo: 2,5 horas.