

CURSO: "LA BIBLIOTECA COMO ESPACIO DINAMIZADOR EN LA CREACIÓN DE AMBIENTES LECTORES"

JUSTIFICACIÓN

El objetivo principal de este curso es desarrollar un modelo de biblioteca escolar acorde con los principios inspiradores de la REBEX (Orden de 25 de abril de 2007 publicada en el DOE de 8 de mayo) y que, por tanto, permita, a los docentes adscritos a dicha red -o a los centros que aspiran a formar parte de ella-, cumplir con los compromisos que se derivan de dicha pertenencia. Para ello, es necesario, además de formar un Comisión y un Equipo de Biblioteca y de desarrollar un Plan lector (PLEA), **conocer cuáles son las principales estrategias para hacer de la biblioteca escolar el eje dinamizador del aprendizaje y de la vida cultural y científica del centro en todas las áreas y materias.**

Con este objetivo, analizaremos las **principales estrategias de dinamización lectora** que se han puesto en práctica en las bibliotecas públicas del Estado, en las bibliotecas escolares o a través del Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura. El fin último será **la adaptación de estas estrategias a los entornos rurales de las bibliotecas escolares de la demarcación del CPR de Talarrubias.**

OBJETIVOS

- Desarrollar un modelo de biblioteca escolar acorde con los principios rectores de la REBEX
- Conocer los principales objetivos del Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura
- Dotar de conocimientos, instrumentos y estrategias pedagógicas a los docentes para que fomenten el hábito lector y la creación de ambientes lectores.
- Dotar de estrategias de dinamización lectora para hacer de la biblioteca el eje neurálgico de la actividad cultural y científica del centro escolar.
- Fomentar la lectura desde una perspectiva lúdica y la creatividad del docente desde el conocimiento de experiencias prácticas de la educación literaria.
- Transformar el libro en una herramienta para el diálogo y para la transmisión de la herencia del pensamiento y de valores éticos y morales.
- Analizar la enseñanza de la literatura como parte de un discurso multimodal en el que se integran otras artes –cine, pintura, música-, otros lenguajes –redes sociales- y una visión lúdica de la vida.
- Reflexionar sobre la mejor manera de contextualizar las estrategias del fomento de la lectura y adaptarlas a entornos rurales.

CONTENIDOS

- + Lectura, salud y ciencia
- + La educación literaria: lectura comprensiva, reflexiva y crítica
- + La Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX) y Librarium
- + El Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura (PFLEX)
- + La biblioteca como espacio dinamizador en la creación de ambientes lectores.
 - Los rincones literarios
 - El club de lectura
 - Lectura y artes escénicas: la técnica teatral como herramienta didáctica.
 - Días especiales: jornadas y encuentros
 - Narración oral y experiencias lectoras
 - Talleres de escritura: creación oral, escrita y performativa
 - Talleres artísticos:
 - El álbum ilustrado
 - Poesía social y redes sociales: *you tubers* literarios
 - Formación de usuarios y profesionales
 - Servicios característicos de la formación de usuarios
 - Jornadas de bibliotecas y encuentros de clubes de lectura
 - Exposiciones temáticas
 - Pensar en la biblioteca: cafés filosóficos y filosofía para niños
 - Rutas literarias



METODOLOGÍA

En consonancia con los objetivos del curso, la metodología aunará la teoría y la práctica. Dicha metodología debe ser flexible, capaz de fomentar la investigación en el propio curso, en la biblioteca o en el aula. Se alternarán la exposición de los conocimientos y estrategias que fomenten el hábito lector y que ahonden en la expresión oral con el desarrollo de casos y experiencias que motiven a los asistentes a crear actividades propias para llevar al aula, como la creación de un club de lectura o la puesta en práctica de algunas de las estrategias de dinamización lectora que se propongan.

Partimos, por tanto, de una metodología constructivista, flexible e innovadora, capaz de fomentar la investigación en el propio curso, en la biblioteca o en el aula.



TEMPORALIZACIÓN Y LUGAR DE CELEBRACIÓN:

El curso se celebrará en el CPR de Talarrubias los días **16, 23 y 26 de marzo de 2020** en horario de **17:00 a 20:00** horas.

PONENTE:

Raúl Fernández Martínez. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Salamanca, Profesor del IES Ruta de la Plata de Calamonte, Badajoz.

Amplia experiencia en esta temática: creador y dinamizador de varios clubes de lectura, ponente en charlas y cursos, colaborador en periódicos y en radio, miembro de jurado en concursos literarios....

DESTINATARIOS:

1. Docentes en activo involucrados en la REBEX y en INNOVATED: Programa PLIB
2. Docentes en activo de Lengua y Literatura, Lenguas Extranjeras, Filosofía, Valores éticos y Ciudadanía.
3. Docentes en activo de cualquier área y etapa educativa interesado en esta temática.

El número mínimo de participantes será de 10 y el máximo será de 25. Se tendrá en cuenta el orden de inscripción.

INSCRIPCIONES:

Las personas interesadas se pueden inscribir **hasta al día 13 de marzo** rellenando la inscripción on-line en nuestra página WEB:

<http://cpptalarrubias.juntaextremadura.net>

CERTIFICACIÓN:

Se certificarán **9 horas (1 crédito)** al profesorado asistente de al menos al 85% del tiempo de duración de la actividad, Orden de 29 de diciembre de 2016 (DOE de 30 de diciembre) y que tenga una evaluación positiva de Cualificación Profesional por parte del ponente. Se realizará una evaluación on-line al terminar el curso.

COORDINADORA:

M^a de la Cueva López Manzano, Asesora de Desarrollo Curricular. 924019403 (49403)